



Ministère de la Culture
Des Arts et du Tourisme



Fonds de Développement
Culturel et Touristique



Ce programme est cofinancé
par l'Union Européenne

AVIS DE RECRUTEMENT N°001/2020 DU FONDS DE DEVELOPPEMENT CULTUREL ET TOURISTIQUE

Dans le cadre de la mise en œuvre du Programme d'Appui aux Industries Créatives et à la Gouvernance de la Culture (PAIC GC), cofinancé par l'Union Européenne, le Fonds de Développement Culturel et Touristique (FDCT) recrute des experts indépendants pour l'évaluation des dossiers de demande de financement dans les filières prioritaires suivantes : cinéma et audiovisuel, arts de la scène, arts plastiques, appliqués et artisanat d'art.

Nombre d'experts indépendants à recruter : **7**

Durée de la mission d'évaluation : **Deux semaines**

Lieu de la mission : **Ouagadougou, Siège du FDCT sis à la ZAD**

I. Rôles et organisation des évaluateurs

Les évaluateurs seront en charge de l'analyse technique/qualitative des dossiers, de la vérification des informations communiquées par les candidats et de la notation des dossiers. Ils travailleront en binôme et en présentiel et réaliseront leurs travaux selon le guide d'évaluation qui leur sera remis au cours d'une session d'orientation et de cadrage, préalablement au démarrage de leurs travaux. Ils travailleront sous la supervision d'un chef de file qui sera en charge de la coordination des travaux et de rendre compte des résultats et de l'intégrité des travaux contenus dans le cahier de charges. Toute l'équipe sera soumise à l'obligation de confidentialité et d'impartialité.

Le processus d'évaluation des dossiers s'effectuera en deux phases :

- 1) **L'analyse technique/qualitative:** Elle porte sur l'examen de la qualité technique, artistique et financière du projet. A l'issue de l'analyse technique/qualitative, les évaluateurs élaborent un rapport motivé et procèdent à un premier classement des projets par ordre de mérite. Ils en tirent alors une liste de projets présélectionnés devant faire l'objet d'une visite-terrain.
- 2) **La notation finale ou définitive :** A l'issue de l'analyse technique/qualitative et de la visite terrain, les évaluateurs, sous la direction du chef d'équipe, procèdent à la notation définitive des projets ainsi qu'au classement des dossiers par ordre de mérite. Ils établissent un rapport d'évaluation motivé assorti de recommandations. Le rapport signé par le chef d'équipe et le secrétaire de séance est transmis au comité technique d'attribution de la subvention du FDCT conformément au décret N°2016-861/PRES/PM/MCAT/MINEFID du 14 septembre 2016, portant approbation des statuts particuliers du FDCT.

II. Compétences

Les évaluateurs doivent être spécialisés dans un ou plusieurs domaines des industries culturelles et créatives suivants :

- La création, la production et la mise en marché d'œuvres artistiques dans les trois filières ciblées : cinéma et audiovisuel, arts de la scène, arts plastiques, appliqués et artisanat d'art ;
- L'analyse de projets de développement artistiques ;
- La gestion de projets artistiques et la mobilisation de financement ;
- L'organisation d'évènements culturels : spectacles, festivals, expositions, défilés, biennales ;
- Le renforcement de capacités et l'accompagnement des artistes et opérateurs culturels ;
- L'enseignement de disciplines artistiques.

NB :

Toute personne déjà porteuse de projet en qualité de demandeur principal ou de codemandeur dans le cadre de l'appel à projets en cours du Programme d'Appui aux Industries Créatives et à la Gouvernance de la Culture (PAIC GC), n'est pas éligible à cet appel à candidature.

Les fonctionnaires et autres membres du personnel de l'administration publique ne peuvent être proposés comme experts sans qu'une approbation écrite préalable n'ait été obtenue auprès de leur administration suivant la réglementation en vigueur.

III. Qualifications et expériences requises

Les candidats devront remplir les critères suivants :

- Avoir au minimum, un diplôme de BAC + 4 ou équivalent
- Démontrer un minimum de 5 années d'expérience dans le domaine des industries culturelles et créatives avec une expérience pertinente dans les domaines les filières ciblées ;
- Avoir une solide connaissance des filières ciblées par le programme (image, arts de la scène, arts plastiques et appliqués) illustrée par des attestations, publications ou distinctions/récompenses durant les 3 dernières années ;
- Avoir la maîtrise de la langue française ;
- L'expérience préalable dans l'évaluation des soumissions dans le cadre d'appels à projets similaires est un atout.

Les candidatures féminines sont fortement encouragées.

Les candidats enverront au FDCT, à Ouagadougou, sis à la ZAD, leur candidature, attestations et CV détaillé selon le modèle en annexe, présentant leurs qualifications et compétences dans le domaine des industries culturelles et créatives.

Les dossiers sont également recevables via mail : contact@fdct-bf.org

Les candidats intéressés sont priés de prendre contact avec le FDCT via mail en vue d'avoir le dossier complet de l'avis de recrutement.

Tél : 2548 0142/71260356

IV. Procédure de sélection des candidats

La sélection des candidats se fera par un jury, à travers une présélection sur dossier.

V. Date limite de dépôt des candidatures

La date limite de soumission des candidatures est fixée au Mercredi 13 janvier 2021 à 16 h 00.

Le Directeur Général

Alphonse TOUGOUMA

Chevalier de l'ordre du Mérite Burkinabè

Annexe : Modèle de CV détaillé

Titre du poste	Evaluateur
Nom de l'expert :	
Date de naissance :	
Nationalité	

Etudes :

Années	Ecole / Université	Diplôme obtenu

Expérience professionnelle pertinente pour le poste *[Dresser la liste des emplois pertinents exercés depuis la fin des études, dans un ordre chronologique inverse, en commençant par le poste actuel. Pour chacun, indiquer les dates, le nom de l'employeur, le titre professionnel de l'employé et le lieu de travail pour les emplois des dix dernières années ; préciser en outre le type de travail effectué. Les emplois tenus qui sont sans rapport avec la mission devront être omis.]*

Période	Nom de l'employeur	Titre & lieu	Sommaire des activités réalisées en rapport avec la mission, illustrant la capacité de l'évaluateur à réaliser les tâches attendues

Affiliation à des associations professionnelles:

Langues pratiquées :

Secteurs d'activité :

- Cinéma et audiovisuels
- Arts de la scène
- Arts plastiques, appliqués et artisanat d'art

Compétences / qualifications pour le poste *[Fournir une liste de projets ou réalisations spécifiques illustrant la capacité à évaluer les dossiers de demande de financement adressée au FDCT et à réaliser les tâches attendues]*

Référence à des travaux ou missions antérieures illustrant la capacité de l'expert à réaliser les tâches qui lui seront attribuées

Nom du projet ou de la réalisation ou de la mission :

Année :

Lieu :

Client :

Poste :

Activités réalisées :

- XX
- XX
- XX

Nom du projet ou de la réalisation ou de la mission :

Année :

Lieu :

Client :

Poste :

Activités réalisées :

- XX
- XX
- XX

Documents justificatifs annexés :

- XXX
- XXX
- XXX

Renseignements pour contacter l'expert :

Courriel :

Téléphone :

Adresse :

Nom et Prénom	Signature	Date